

TEMARIOS PRUEBA DE SUFICIENCIA GRADO QUINTO

MATEMATICAS	-Representación de datos usando tablas, gráficas de barras, diagramas circulares, de líneas y pictogramas. -Medidas de tendencia central (media, mediana y la moda) -Aplicación de unidades del sistema métrico. (Longitud, superficie, peso) -Unidades agrarias. -Ángulos suplementarios y complementarios -Ángulos internos en el triángulo. -Bisectriz de un ángulo -Operaciones de complemento y diferencia simétricas entre conjuntos. -Sistemas de numeración, decimal y binario. -Valor posicional de los sistemas de numeración decimal y binario. -Aplicación de la frecuencia absoluta, relativa y acumulada en diferentes conjuntos de datos usando tablas y diagramas. -Área de un polígono regular. -Elementos del círculo. -Número pi y longitud de la circunferencia. El número pi se trabaja con el área de una circunferencia. -Área de un polígono regular. -Concepto de potencia, Este tema se trabaja desde enero periodo 1 cuando se ve sistema de numeración decimal y binario. -Representación gráfica y numérica de cuadros y cubos de números naturales. -Algoritmos de la potenciación, radicación y logaritmación de números naturales. -Cálculo de posibilidad de la ocurrencia de eventos usando las permutaciones y combinaciones. -Volumen y unidades de volumen. -Unidades de capacidad y peso -Representación en la recta numérica de fracciones, decimales y mixtos. -Operaciones básicas con fracciones heterogéneas, ampliando a potenciación y radicación. -Adición, sustracción, multiplicación y división de decimales, algoritmos, relaciones. -Conjeturas y predicciones sobre posibilidad de la ocurrencia de eventos usando las permutaciones y combinaciones. -Plano cartesiano -Movimientos rígidos: reflexión.
-------------	--

	-Ampliación y reducción de figuras -Concepto de razón y proporción a partir de las fracciones. -Aplicación de la propiedad fundamental de las proporciones para hallar términos desconocidos en una proporción.
LENGUA CASTELLANA	COMPRESION E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Texto Informativo: El artículo periodístico y sus partes. Las partes presentes en diversos artículos periodísticos y clases. Lectura literal e inferencial de noticias. Importancia del contexto en diversas situaciones comunicativas. ESTÉTICA DEL LENGUAJE Textos narrativos de tradición oral: el mito. ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN La exposición oral: pasos de preparación y presentación. Organización y presentación de Identifica la intención una exposición oral sobre un tema determinado. MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS El símbolo. Signos naturales y artificiales. PRODUCCIÓN TEXTUAL La argumentación: concepto y partes. Texto informativo: el artículo periodístico.
SOCIALES	- Concepto de democracia -Concepto de participación democrática -Mecanismos de participación a nivel institucional y social - Conocimiento de los sitios considerados patrimonio cultural, arquitectónico e histórico de la ciudad - Los derechos humanos en Colombia -Mecanismos de protección de los derechos humanos-desventajas de la ubicación de Colombia. - - Igualdad de derechos entre hombres y mujeres - La discriminación sexual en Colombia - -Ética y convivencia -El respeto a la vida . Normas de

	tránsito en Colombia. - La dignidad humana -Principios éticos y morales -Problemas de la juventud Colombiana -El estado frente a la problemática juvenil -Ley de infancia y adolescencia
CIENCIAS	- El microscopio: partes y funciones. - La célula: estructura, funciones, clasificación. - Función de nutrición en los seres vivos. - Clases de nutrición. - Nutrición en las plantas, animales y ser humano. - Circulación en las plantas, animales y ser humano. - Respiración en las plantas, animales y ser humano. - Excreción en las plantas, animales y ser humano - La función de relación en los seres vivos: Función de relación en las plantas: tropismos y nastias. Función de relación en los animales: órganos receptores. - Función de relación en el ser humano: órganos de los sentidos, sistema nervioso y aparato locomotor. - La función de reproducción. - Clases de reproducción. - Reproducción en plantas. - Reproducción en los animales. - Reproducción en el ser humano. - Herencia biológica - Constitución de la materia: El átomo, las moléculas, la tabla periódica. - Clasificación de la materia Sustancias puras: elementos y compuestos. - Las mezclas. Estados de la materia. - Cambios de estado de la materia. - Cambios físicos y químicos. - Aplicación de los conceptos de las diferentes magnitudes físicas en las máquinas simples: Palancas Circuitos eléctricos (elementos y conexiones). Poleas. - Magnitudes vectoriales y escalares. - Representación gráfica de las magnitudes (fuerza en materiales elásticos, fuerza gravitacional, desplazamiento y velocidad) en situaciones cotidianas. - Relación entre las diferentes unidades de medición (masa volumen fuerza, tiempo, área, longitud y temperatura).

	- Conversión de unidades de las magnitudes fundamentales: Masa (Kg, g, mg), Tiempo (h, min,s) Longitud (Km, m, cm, mm)
TECNOLOGIA	- Microsoft word. - Microsoft Excel. - Microsoft Power Point. - Microsoft Publisher
INGLES	Composición de textos cortos Comprensión de escritos referentes a los temas vistos Pronombres personales Verbo to-be Saludo y despedida Números dentro del círculo del mil Pronombres posesivos Adjetivos calificativos Nacionalidades Deletreado de palabras Alimentos Actividades de ocio El gerundio Rutinas diarias Las estaciones del año y su clima
ARTISTICA	PERIODO 1 ¿Cómo la analogía posibilita desarrollar la capacidad de relacionar a través de la semejanza y la diferencia? • Identifico analogías y las expreso corporalmente. • Establezco relaciones entre personas, objetos, cosas y los represento corporalmente. • Retomo diferentes analogías para realizar composiciones corporales. • Identifico analogías y las expreso visualmente. • Establezco relaciones entre personas, objetos, cosas y los represento a través de imágenes. • Retomo diferentes analogías para realizar composiciones visuales. • Identifico analogías y las expreso de manera sonora. Establezco relaciones entre personas, objetos, cosas y los represento a través del sonido. • Retomo diferentes analogías para realizar composiciones sonoras PERIODO 2 ¿De qué manera se concibe el espacio en las diferentes expresiones artísticas?

	• Reconozco las diferentes clases de espacio en las expresiones corporales. • Identifico los elementos propios del espacio en el manejo corporal. • Represento los elementos propios del espacio en ejercicios de expresión corporal. • Reconozco las diferentes clases de espacio en las expresiones visuales. • Identifico los elementos propios del espacio en el manejo visual. • Represento los elementos propios del espacio en ejercicios de expresión visual. • Reconozco las diferentes clases de espacio en las expresiones sonoras. • Identifico los elementos propios del espacio en el ámbito sonoro. • Represento los elementos propios del espacio en ejercicios de expresión sonora. PERIODO 3 ¿De qué manera se concibe el tiempo en las diferentes expresiones artísticas? • Identifico los elementos fundamentales del tiempo en las diferentes expresiones artísticas • Identifico las diferentes formas de abordar el tiempo en las diferentes expresiones artísticas. • Represento los elementos propios del tiempo en ejercicios de expresión artística. • Reflexiono cómo el tiempo se manifiesta en las diferentes expresiones artísticas. • Utilizo los lenguajes simbólicos para relacionarlos con el tiempo y las transformaciones socioculturales. • Establezco la relación entre mi entorno, el tiempo y los diferentes lenguajes artísticos. PERIODO 4 ¿Cómo el tiempo y el espacio posibilitan el reconocimiento de las expresiones artísticas de las regiones culturales del país? • Identifico características artísticas, culturales de las diferentes regiones del país. • Propongo ejercicios de expresión artística con base en las características de las diferentes regiones culturales del país. • Realizo creaciones de expresión artística, teniendo en cuenta las características de las diferentes • regiones culturales del país. • Diferencio las características artísticas, culturales de las diferentes regiones del país.
--	--

	• Comparo las características de las diferentes regiones del país y las expreso en mis ejercicios de expresión artísticas. • Pongo en común las propuestas de creación artística en relación a las diferentes regiones culturales del país.
RELIGION	- Testimonio de Jesús. - Jesús Modelo de Vida, de entrega y de amor. - Testimonio de fe.
ETICA	- El proceso de crecimiento y maduración del ser humano. - Mi cuerpo está cambiando. - Me relaciono con el sexo opuesto. - Defino mi identidad sexual. - Autonomía y responsabilidad. - Conductas adecuadas e inadecuadas propias de mi edad. - Me valoro y me cuido a mí mismo: autoestima. - Mis sentimientos y emociones. - Valores: Respeto- Escucha - Diálogo . - La pubertad en niños y niñas: - De niña a mujer. De niño a hombre. - Cambios fisiológicos que aparecen en la pubertad. - Cambios psicológicos de la pubertad. - Los nuevos comportamientos que se dan en la pubertad. - El autocontrol y manejo de sentimientos y emociones. - Construyendo una familia con valores. - El respeto y la tolerancia en la familia. - Control de impulsos para mejorar la convivencia familiar. - Normas y acuerdos en la familia. - Manejo y solución de conflictos familiares. - Tareas o funciones de cada integrante de la familia. - Deberes y derechos de la familia. - Defino mi identidad: Mis fortalezas y debilidades. - El trabajo en equipo y la cooperación. - El valor de la amistad. - Sentimientos de vínculo y empatía. - Características de un buen amigo. - La sana convivencia con compañeros, docentes y vecinos. - La tolerancia como base de una buena convivencia.

	- Me preparo para el bachillerato: evalúo mis competencias en lectoescritura, matemáticas, lengua castellana y competencias ciudadanas. (valores). - Manual de convivencia escolar: naturaleza, importancia y necesidad de cumplir con él. - El libre desarrollo de mi personalidad.
ED. FISICA	El atletismo. El baloncesto. Experiencias gimnásticas. El ajedrez. El voleibol. Expresión rítmica. El futbol.